

# Bonjour, Yvonne

Heinz Both

Beschwingt ♩ = 152-160

*f* *molto rit.*

C dm F C a<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> a<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> a<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>

*mf* *a tempo*

g<sup>7</sup> G C c c F f<sup>7</sup> f<sup>7</sup> C c c C c c E c c

*f* *mf*

G c D<sup>#</sup> E D dm dm G g<sup>7</sup> g<sup>7</sup> F dm dm D dm dm G g<sup>7</sup> g<sup>7</sup> D dm dm

*f* *mf*

G g<sup>7</sup> g<sup>7</sup> D g<sup>7</sup> H C c c G c c C c c F f<sup>7</sup> f<sup>7</sup> C c c

*f*

C c c A a<sup>7</sup> a<sup>7</sup> C<sup>#</sup> a<sup>7</sup> a<sup>7</sup> D dm dm F dm dm D dm dm

# Café Montparnasse

Andreas Hermeyer

*mf* *mf*

f A ab° Ab ab° G gm c7 C F f f C f f

F f f C A f f Ab ab° ab° G gm gm C c7 c7

G gm gm D gm gm G gm gm C c7 c7 G gm gm C c7 c7

A f ab° Ab G gm c7 C F f f C f f F f f C f f

D d7 d7 F# d7 d7 G gm gm D gm gm Eb eb7 eb7 Bb eb7 eb7

A f f F# d7 d7 G g7 g7 C c7 c7 F f f f

Fine

# Musette Carlo

Hubert Klausner  
Bearb.: Alexander Jekic

*mf*

F fm fm D d7 d7 G g7 g7 g7 C cm cm G g7 g7

*mf*

C cm cm G cm cm C cm cm D d7 d7 G g7 g7 H g7 g7

*mf*

C cm cm G cm cm F fm fm C fm fm C cm cm D d7 d7

*mf*

G g7 g7 G A H C cm cm G g7 g7 C cm cm G cm cm

*mf*

C c7 c7 E c7 c7 F fm fm A<sup>b</sup> fm fm F fm fm A<sup>b</sup> fm fm

*mf*

C cm cm E<sup>b</sup> cm cm D d7 d7 G g7 g7 C G E<sup>b</sup> cm C

## Für Petra

Franc Zibert

*f* *mf*

f F E dm C b<sup>b</sup> B<sup>b</sup> c7 F f f D dm dm

B<sup>b</sup> b<sup>b</sup> b<sup>b</sup> C c7 c7 F f E D dm dm G gm gm F# gm gm

F gm gm E gm gm G gm gm C c7 c7 G gm gm

C c7 c7 E c7 c7 F f C E c7 c7 F f f

Fine

*p*

C c c E c c F f f A f f G g7 g7 H g7 g7 C c c E c c

C c c E c c F f f A f f G g7 g7 H g7 g7 C c c C c c

D.S. al Fine, poi TRIO

# J'Arrive

Thomas Svechla

*mf*

A E A E A am am E am am

A am am E am am D dm dm A dm dm

H e7 e7 E e7 e7 A am am E am am F# h7 h7 H h7 h7

E e7 e7 G# e7 e7 F# h7 h7 E e7 e7 A am E am A

Fine

*f* *ad lib.*

F fm fm B<sup>b</sup> b<sup>7</sup> b<sup>7</sup> G e<sup>b</sup> e<sup>b</sup> F# c<sup>o</sup> c<sup>o</sup> F fm fm B<sup>b</sup> b<sup>7</sup> A<sup>b</sup>

*Unterstimme ad lib.*

G gm gm C c7 E F fm fm B<sup>b</sup> b<sup>7</sup> b<sup>7</sup> D dm dm G g7 g7

# Jeu Facile

Wolfgang Kahl

*mp* *mf*

H e7 E A am am E am am

E am D# E e7 e7 H e7 e7

E e7 e7 H e7 e7 E F# G# A am am E am am

A am am E am am E am D# E e7 e7

H e7 e7 E e7 e7 H e7 e7 E F# G#

*mf*

A am am am C# D dm dm A dm dm A am am E am am H e7 e7

## Jeux des Papillons

Ralf Brendle

*mf*

D dm dm D d7 F# G gm gm G gm gm A a7 a7

C# a7 a7 D dm dm D dm dm G gm gm D gm gm

D dm dm A dm dm E e7 e7 G# e7 e7 A a7 a7 A a7 a7

A a7 a7 C# a7 a7 D dm dm dm C c7 c7 E c7 c7 F f f

C f f G gm gm C c7 c7 F f f F f f G gm gm F# d7 d7

G gm gm G g7 g7 C c7 c7 F f7 f7 Bb bb bb A a7 a7

D.C. al Coda

# L'affaire romantique

Alexander Jekic

*mf*

A am am G# am am G am am F# am am D dm dm

*cresc.*

A dm dm E e7 e7 G# e7 e7 A am am G# am am

*f* *mf*

G am am F# am am D dm dm E e7 e7 A am am

*Fine* *mf*

E A am E A D dm dm G g7 g7

C c c F f f H dm dm E e7 e7 A a a

# Le Tourbillon

Alexander Feldt

(Frei)

*f*

*fm* F *b<sup>b</sup>m* B<sup>b</sup> *f<sup>o</sup>* H c7 C

*mf* *f*

♩ = ca. 132

F *fm* *fm* A<sup>b</sup> *fm* *fm* B<sup>b</sup> *b<sup>b</sup>m* *b<sup>b</sup>m* D<sup>b</sup> *b<sup>b</sup>m* *b<sup>b</sup>m* C c7 c7

B<sup>b</sup> c7 c7 A<sup>b</sup> *fm* *fm* E c7 c7

*mf* *mf*

F *fm* *fm* A<sup>b</sup> *fm* *fm* D<sup>b</sup> d<sup>b</sup> d<sup>b</sup> F d<sup>b</sup> d<sup>b</sup>

*f* *ff*

C c7 c7 G c7 c7 F C A<sup>b</sup> *fm* F *fm* F

*p*

A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F

# Marché aux fleurs

Karlheinz Krupp

*mf* *f*

C D E F f f C f f

*mf*

F f f C f f G c7 c7 C c7 c7 G gm gm

1. *f*

C c7 c7 F f f D dm dm G g7 g7 D g7 g7 c7 C

2. *Fine mf*

G gm gm C c7 c7 F f f f F D dm dm A dm dm G gm gm

*mf*

D gm gm A a7 a7 E a7 a7 dm A D dm dm A dm dm

1. *mf* 2. *f*

G gm gm D gm gm A a7 a7 C# a7 a7 D dm dm dm D dm D.S. al