

Wolfgang Ruß

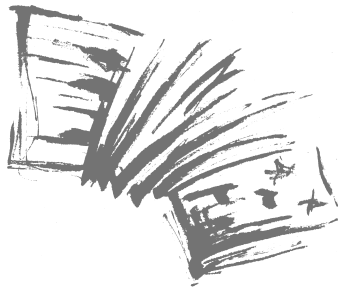
# PLAY JAZZ N<sup>o</sup>1

---

Die vorliegenden Stücke basieren auf Formen, Styles und Akkordstruktur bekannter Jazz-Standards. Über deren 'changes' wurde jeweils ein neues Thema komponiert und eine ausnotierte Improvisation verfasst.

## -- INHALT --

<b>DECIDED</b> .....	
(nach „Undecided“ von Charlie Shavers)	
<b>FREIGHT TRAIN</b> .....	
(nach „Night Train“ von Jimmy Forrest)	
<b>MOST OF ME</b> .....	
(nach „All of me“ von Gerald Marks)	
<b>A NEWBORN CHILD</b> .....	
(nach „A Child is born“ von Thad Jones)	
<b>WINTER SAMBA</b> .....	
(nach „Summer Samba“ von Mark & Paul S. Valle)	
<b>DON'T PLAY SO LOUD MUCH ANYMORE</b> .....	
(nach „Don't get around much anymore“ von Duke Ellington)	



# Decided

Bright Swing

Wolfgang Ruß

$\text{♩} \sim 152$     $\text{♩} = \text{♩}^3$

**mf**   **f**   *simile*   **f**   **f**

**29**   **Dm7**   **G7b9**   **C6**   **Solo-Break**

**33**   **C6**   **F7**

**37**   **D7**   **G7**   **C6**   **A7**   **D7**   **G7#5**

# Freight Train

Blues-Shuffle

Wolfgang Ruß

76

*mf*

*fp*

*f*

*mf*

4

4

7

10

*fp*

*f*

*mf*

3

2

4 5 3

Chords: Eb7, F7, Bb7, Eb9, es7, f7, b7, as

# Most of Me

## Bright Swing

Wolfgang Ruß

♩ ~ 160 ♩ = ♩<sup>3</sup>

**System 1 (Measures 1-4):** Chords: F6, Fm6, Em7, A9. Dynamics: *f*. Fingering: 4, 2, 3, 2.

**System 2 (Measures 5-8):** Chords: Dm7, G13, G13b9, C6. Dynamics: *mf*. Fingering: 4, 5, 3, 4, 2, 3.

**System 3 (Measures 9-12):** Chords: C6, E7. Dynamics: *mf*. Fingering: 4, 5, 3, 4, 2, 3.

**System 4 (Measures 13-16):** Chords: A7, C#, Dm7. Dynamics: *mf*. Fingering: 2, 3.

# A Newborn Child

Medium-Slow Jazz-Waltz

Wolfgang Ruß

~ 112    ♩ = ♪<sup>3</sup> ♪

**1**     $B^b\Delta$      $E^b/F$      $B^b\Delta$      $E^b/F$

*mp*    *simile*

**5**     $B^b\Delta$      $E^b6/F$      $B^b\Delta$      $E^b6/F$      $F^+$      $B^b\Delta$

*p*    *mp*

**10**     $E^bm/B^b$      $B^b\Delta$      $E^bm/B^b$      $B^b\Delta$

*esm*    *esm*

**15**     $A^\emptyset$      $D7^b9$      $Gm7$      $D7^b9$      $Gm7$

*mf*    *cm*    *simile*    *mp*    *d7*    *gm*

# Winter Samba

Bossa Nova

Wolfgang Ruß

♩ ~ 132 ♩ = ♩

Measures 1-8:

- Measure 1:  $F^{\Delta}$ ,  $mp$
- Measure 2:  $B^{\emptyset}$ ,  $f$
- Measure 3:  $E7b9$
- Measure 4:  $Bb^{\Delta}$ ,  $mf$
- Measure 5:  $Eb9\#11$
- Measure 6:  $Am7$ ,  $d7$
- Measure 7:  $D7alt$ ,  $D9$ ,  $Gm7$ ,  $gm$
- Measure 8:  $E^{\emptyset}$ ,  $A7b9$ ,  $gm$ ,  $a7$

Chorus ab Takt 37

Measures 37-44:

- Measure 37:  $Bb^{\Delta}$ ,  $b$
- Measure 38:  $Bb6$ ,  $b$
- Measure 39:  $Eb9\#11$ ,  $es7$
- Measure 40:  $Eb9$ ,  $es7$
- Measure 41:  $Am7$ ,  $c$
- Measure 42:  $D7alt$ ,  $d7$
- Measure 43:  $Gm7$ ,  $gm$
- Measure 44:  $E^{\emptyset}$ ,  $A7$ ,  $gm$ ,  $a7$

# Don't play so loud much anymore

Medium Swing

Wolfgang Ruß

$\text{♩} \sim 132$   $\text{♩} = \text{♩}^3$

*mp*

C $\Delta$  Dm7 D $\sharp$ 9 C/E C7 B7 B $\flat$ 7A7

2 4 5 3 3 2 5 4

5

Am7 D7 G7 3 2 1. C

4 2 c d7 g7 4 5 2 3 4 3

9

2. C Gm7 C7 $\sharp$ 5 F6

*mf* *f* c7 3

Chorus ab Takt 36

36 C A7 2 1 b

36 C A7 2 1 b

Am7 D7 Dm7 G7 $\flat$ 9 C6 Gm7 C9

c a7 c d7 f g7 c 4 2 4 3 5 $\flat$  b c7