

ROMANA OBERMAIR — PETER BRUGGER

# Zeitreise durch die Musik für Kinder

ERZÄHLUNGEN UND KLAVIERMUSIK  
VON FREMDEN LÄNDERN UND MENSCHEN



INKLUSIVE  
CD & APP!

BAROCK

KLASSIK

MIT DEN GESAMTEN  
MUSIKSTÜCKEN & ERZÄHLUNGEN,  
EINGESPIELT AUF HISTORISCHEN  
INSTRUMENTEN!

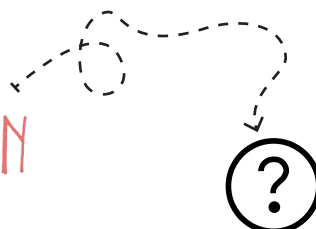
EINE MUSIKALISCHE ENTDECKUNGSREISE DURCH DIE  
EUROPÄISCHEN KULTUREPOCHEN



09 736

# Zeitreise durch die Musik für Kinder

ERZÄHLUNGEN UND KLAVIERMUSIK  
VON FREMDEN LÄNDERN UND MENSCHEN



BAROCK KLASSIK

DIESES BUCH GEHÖRT:

Füge unten  
deinen Namen ein  
und zeichne ein  
Porträt von dir:



Weißt du, woher der Untertitel „Von fremden Ländern und Menschen“ stammt?

*Die Lösung findest du auf Seite 90.*



# Barock 1600 – 1750

GEPUDERTE PERÜCKEN UND PRÄCHTIGE SCHLÖSSER S. 8

## Georg Friedrich Händel 22

- G. F. Händels musikalisches Feuerwerk 22
- Aus der *Feuerwerksmusik* 24
- Über die Kleidung im Barock 26
- Barocke Haarpracht 27



## Johann Sebastian Bach 38

- B.A.C.H. Versteckte Botschaften 38
- B-A-C-H – Aus *Die Kunst der Fuge* 40
- Geheimschrift Notenrätsel 41
- Barocke Kunst und Literatur 42



## 11 Antonio Vivaldi

- 11 Durch das Jahr mit Antonio Vivaldi
- 13 Meine Vier Jahreszeiten
- 14 *Der Frühling*
- 15 Jahreszeiten – Rätselreime
- 16 *Der Sommer*
- 18 *Der Herbst*
- 20 *Der Winter*
- 21 Ich sehe was, das du nicht siehst



## 28 Barbara Strozzi

- 28 Die weite Welt der Barbara Strozzi
- 30 Barockes Leseabenteuer – Robinson Crusoe
- 34 *Che si può fare*
- 36 Meine Barockkomposition
- 37 Vom Generalbass zum Choral



# Klassik 1750 – 1830

NEUE IDEEN UND IDEALE S. 44

## Ludwig van Beethoven 62

- Vier Takte, die die Welt verändern 62
- Symphonie Nr. 5* 64
- Male wild und frei 68



## Louise Farrenc 78

- Walzerklänge aus dem feinen Paris 78
- Anleitung zur „Salonfähigkeit“ 80
- Besuch im Louvre in Paris 81
- Walzer* 82
- Walzer zu 4 Händen* 84



## 46 Wolfgang Amadeus Mozart

- 46 Mozart zwischen Kutsche und Konzert
- 48 Frankreich – *Bon Voyage Monsieur Dumollet*
- 49 Luftpost
- 50 England – *Greensleeves*
- 51 I just called to say ...
- 52 Italien – *Io mi sono un poveretto*
- 53 Viele liebe Grüße aus ...
- 54 Klassisches Leseabenteuer – Gullivers Reisen
- 58 Der stets lustige Vogelfänger Papageno
- 60 *Der Vogelfänger* aus der Oper  
„Die Zauberflöte“

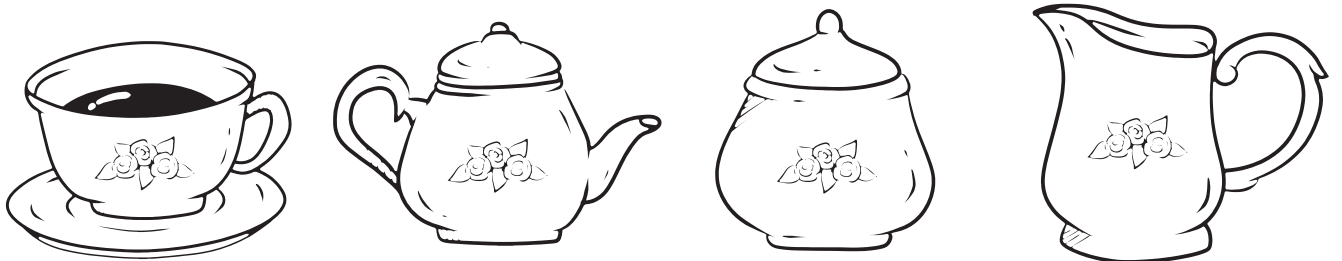
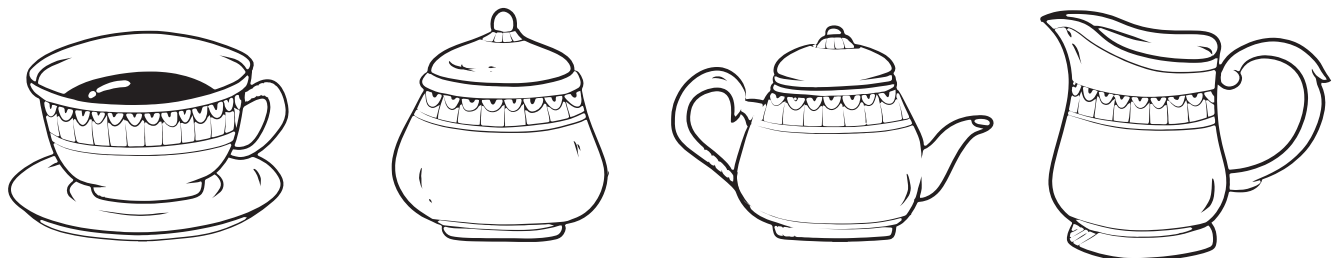
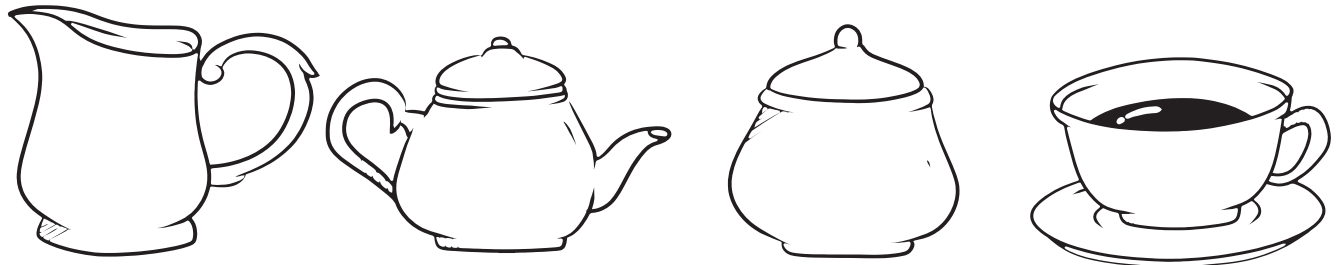


## 70 Franz Schubert

- 70 Franz Schubert und die launische Forelle
- 72 *Die Forelle*
- 73 *Variation 1*
- 74 *Variation 2*
- 76 Von der Lyrik zum Lied



# MEINE BAROCKE PORZELLANSAMMLUNG



Dem hier abgebildeten Teeservice fehlt das Design. Bringe Farbe auf den barocken Tisch und entwirf dein eigenes Porzellanservice für die nächste feine Teezeremonie im Barockschloss!

DURCH DAS JAHR MIT

# Antonio Vivaldi

1678 – 1741

Vivaldi wurde als Sohn eines Geigers in Venedig geboren. Er selbst wurde schon bald ein ausgezeichneter Geiger und trat in Konzerten mit führenden Orchestern der Stadt, vor allem aber als Solist auf. Ganz Venedig kannte seinen Namen, bald auch ganz Europa. Selbst große Komponisten wie Johann Sebastian Bach studierten seine Werke und lernten von ihm.

*Die vier Jahreszeiten* heißt das wohl bekannteste Werk Antonio Vivaldis und wurde noch zu seinen Lebzeiten ein Riesenerfolg.

*Die vier Jahreszeiten* bestehen aus vier Solokonzerten für Violine und Orchester. Es treffen also



Violine (Solist) und Orchester aufeinander. Die Violine steht im Mittelpunkt und spielt mit den anderen Instrumenten fast um die Wette. Jedes einzelne Konzert porträtiert eine Jahreszeit. Dazu ist den einzelnen Konzerten jeweils ein vermutlich von Vivaldi selbst geschriebenes Sonett vorangestellt. Ein Sonett ist eine eigene Gedichtform und bedeutet dem Namen nach „kleines Tonstück“.

“ *Der Frühling ist gekommen und freudig begrüßen ihn die Vögel mit fröhlichem Gesang. Die Bächlein fließen zum Säuseln der Zephyrinde mit sanftem Murmeln.*

*Indessen: Kommen, den Himmel mit schwarzem Mantel bedeckend, Blitze und Donner, sie sind zur Ankündigung ausersehen. Dann, nachdem es wieder still geworden, beginnen die Vöglein aufs Neue ihren Zaubergesang.*

Antonio Vivaldi (1725)



Zu den beliebtesten Instrumenten im Barock zählten die Violine und die Traversflöte.

## TONMALEREI

Wenn ein Komponist wie Vivaldi seinem Werk einen Titel gibt, bezeichnet man dies auch als „Tonmalerei“. Die Töne lassen ein Bild in deiner Fantasie entstehen. Dieses Bild ist einzigartig und gehört dir ganz allein!





# Der Frühling



Antonio Vivaldi

**Allegro**

The first system of musical notation is in G major and 4/4 time. It begins with a treble clef and a dynamic marking of *f* (forte). The right hand features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The system concludes with a repeat sign.

**Fine**

The second system continues the piece, featuring a treble clef and a dynamic marking of *f*. The right hand has a more complex rhythmic pattern with sixteenth notes and rests. The left hand continues with eighth notes. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

The third system is in 3/4 time. The right hand features a series of triplets of eighth notes. The left hand plays a simple eighth-note accompaniment. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

The fourth system continues the triplet pattern in the right hand. The left hand has a more active accompaniment with eighth notes and rests. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

**da capo al fine**

The fifth system is the final system of the piece, marked 'da capo al fine'. It features the same triplet pattern in the right hand as the previous systems. The left hand has a simple accompaniment. The system ends with a double bar line.

# JAHRESZEITEN RÄTSELREIME



Hier sind einige „rätselhafte“ Reime.  
Kannst du herausfinden, um welche  
Begriffe es sich handelt?



1

*Erst weiß wie Schnee,  
dann grün wie Klee,  
dann rot wie Blut,  
schmeckt allen Kindern gut?*

5

*Welches Glöckchen  
hat keinen Laut?*

6

*Es fällt herab vom Himmel,  
ist weißer als Schimmel,  
ist wie ein Bettchen weich,  
zerfließt wie Wasser gleich  
und macht dann alles nass.  
Was ist wohl das?*

3

*Welcher Mann hat kein Gehör?*

7

*Scherzfrage: Welcher  
Monat ist der kürzeste?*

4

*Ich kenne ein Bäumchen  
gar fein und zart,  
das trägt euch Früchte  
von seltener Art.  
Es funkelt und leuchtet  
mit hellem Schein  
weit in des Winters  
Nacht hinein.  
Das sehen die Kinder  
und freuen sich sehr.  
Sie pflücken vom Bäumchen  
und pflücken es leer.*

2

*Wer ist so klug, wer ist so schlau,  
dem schüttl' ich was  
vom Bäumchen.  
Es ist innen gelb und außen blau,  
hat mitten drin ein Steinchen.*

Lösung: 1: Die Kirsche 2: Die Pflaume 3: Der Schnee-  
mann 4: Der Weihnachtsbaum 5: Das Schneeglöckchen  
6: Der Schnee 7: Der Mai (er hat nur drei Buchstaben)